



www.freundeskreis-schloss-gottorf.de



75

Liebe Mitglieder,

kurzfristig konnten noch ein paar Plätze für die 75-Jahr-Feier für die Mitglieder des Freundeskreises freigegeben werden. Melden Sie sich hierfür bitte direkt per E-Mail an: g.wachholtz@wachholtz.de

Ich freue mich auf Ihr Kommen,

Gabi Wachholtz



Jens Ferdinand Willumsen, Michelle Bourret tanzt den Harlekin, 1934, Öl/Leinwand, Willumsens Museum Frederikssund, © VG Bild-Kunst, Bonn 2024, www.bildkunst.de

Liebe Freundinnen und Freunde von Schloss Gottorf,

erstmalig widmet sich eine große Museumsausstellung in Deutschland Jens Ferdinand Willumsen (1863-1958). Es gilt einen außergewöhnlichen dänischen Künstler der Moderne zu entdecken, der als Maler, Grafiker, Bildhauer, Keramiker sowie Architekt gewirkt hat. Willumsen und sein mehr als 70 Jahre umspannendes Schaffen faszinieren bis heute durch eine höchst individuelle stilistische Ausprägung, den schillernden Themenreichtum und sein Leben als Kosmopolit. Unsere Ausstellung mit ca. 100 Werken hat das Ziel, Jens Ferdinand Willumsen auch außerhalb Skandinaviens sichtbar zu machen. Eine Verankerung dieses spektakulären Künstlers im größeren Kontext der europäischen Moderne erscheint längst überfällig.

Wir würden uns sehr freuen Sie an diesem Abend in der Ausstellung begrüßen zu dürfen.

Im Anhang finden Sie die [Einladung](#) mit der Bitte um Anmeldung unter dem angegebenen Link bzw. QR-Code bis spätestens zum **28.11.2024**. Alle, die sich bereits im Vorfeld angemeldet haben, müssen dies bitte **nicht** ein weiteres Mal tun.

Mit herzlichen Grüßen,
Ihr Team von Schloss Gottorf

24837 Schleswig
Telefon 04621-813-292 (mittwochs 9 bis 12 Uhr oder AB)
freundeskreis@schloss-gottorf.de



Sie erhalten diesen Newsletter, weil Sie sich mit Ihrer E-Mail-Adresse für ein Abonnement eingetragen haben. Der Newsletter ist kostenlos und nur für die Mitglieder des Freundeskreises Schloss Gottorf e.V. bestimmt.

Wenn Sie unseren Newsletter nicht mehr erhalten wollen, können Sie sich [hier abmelden](#).